

Ekstase in Würde

- Kabarett -
Von und mit Holger Paetz

Höhepunkte will jeder. Danach lechzen wir. Aber wie krieg ich Ekstase hin, die im Rahmen bleibt? Und dann: Deutsche Ekstase? Klingt unmöglich, klingt wie Schweizer Hochseefischer. Und doch gibt es sie. Sie ist nur verschüttet.

Wer in Bayern lebt, hat es gut. Die Landespolitik bietet täglich Entrückendes. Aber auch die Kanzlerin trägt Ekstase in sich. Man sieht es ihr nicht immer an. Unvergesslich: Ihre Flüchtlings-Ekstase.

Auch wir können Ekstase! Wir schaffen das. Paetz zeigt uns den Weg. Hol dir den Höhepunkt! Lerne Besessenheit, Verzückung, Veitstanz und Orgasmus. Der Schamane mit dem griesgrämigen Gesicht führt dich hin.

PRESSE:

„Die Sahnehäubchen der edlen Sprechkunst sind eingestreute Gedichte des Poeten Paetz. Sie reichen von einer Sonate über die "Winde, die im Inneren reifen" bis zum Rap über die ausufernden Gewerbegebietsausweisungen oder die Fußball-Ekstase eines 60er-Fans im Stadion - inklusive Rubenbauer als Reporter.“
(Der Neue Tag, 24.09.2018)

„Holger Paetz, der schmale Mann im dunklen Anzug, gibt sich auf der Bühne den Anschein cooler, manchmal etwas manierter Lässigkeit. Aber er kann auch anders, wird wütend, und seine bitterbösen Scherze kommen in rasantem Stakkato daher.“
(Süddeutsche Zeitung)

„So aktuell, so mutig und so kräftig mit rabenschwarzem Humor grundiert, dachte man bei sich, geht es also auch. Angesichts der Attentate und Amokläufe der vergangenen Wochen ... den rechten satirischen Ton zu treffen ... das ist die hohe Schule des Kabarettts. Bitter, böse und präzise, in einem Wort: große Kleinkunst.“
(Frankfurter Allgemeine Zeitung)

„Holger Paetz erzählt Geschichten. Und Geschichte. Und vermischt beides mit dem untrüglichen Gespür eines Märchenerzählers, der die böse Realität so lange hin- und herwendet, bis sie als lachhafte Grotteske eine irrealer Dimension annimmt.“
(Main-Echo Aschaffenburg)

Schwabinger Kunstpreis 2013
Kabarettpreis der Stadt München 1999
Salzburger Stier 1996 (Pate Dieter Hildebrandt)